

RTL4 KOFFIETIJD Kunstschilder Frank Wagtmans veilt een van zijn wereldportretten voor goede doel



Frank Wagtmans poseert in zijn atelier in de Sittardse Bergstraat tussen enkele kleurrijke portretten.

foto Peter Schols

‘Schilderen is als eten, ik heb het nodig’

Kunst bij de koffie. Met een optreden in het RTL4-programma *Koffietijd* krijgt portretschilder Frank Wagtmans uit Sittard vanmorgen dé kans om zijn werk aan een groot publiek te tonen.

door **Frans Dreissen**

Het moet imposant. Groot vooral. Kunstenaar Frank Wagtmans (38) geeft in zijn Sittards atelier de nieuwste trend in de moderne schilderkunst aan. Tegelijkertijd loopt hij tegen een praktisch probleem op. Want hoe krijg

je zo'n groot doek van 1.80 meter hoog vervoerd? Op de imperial van de auto dan maar. Dubbel stevig ingepakt, goed vastgesjord. „En dan hopen dat het heel aankomt.” Het tv-programma *Koffietijd* biedt kunstenaars de kans om een van hun werken te veilen voor een door henzelf uitverkoren goede doel. De sociaal bewogen Frank Wagtmans stuurde een e-mailtje en kreeg prompt een uitnodiging. „Het is leuk om iemand of een organisatie met je talent te helpen. Het is tevens een mooie gelegenheid om mijn portretten aan een groot publiek te laten zien. De kunstwereld is er immers eentje van netwerken en contacten. Wat dat betreft merk ik toch dat je hier een beetje in een uithoek zit. De kunstscene speelt zich namelijk

vooral boven de grote rivieren af.” Frank Wagtmans is autodidact en pas vijf jaar echt serieus met de portretkunst bezig. „Ik ben een keer in Parijs geweest en werd geraakt door het werk van de grote impressionisten. Dat wilde ik ook. Spelen met kleur en vorm. Ik heb verf gekocht en ben gaan experimenteren.” Het is een strijd, zo zegt hij. „Je ontwikkelt je steeds verder. Schilderen is mijn passie. Ik kan er nog niet van leven, maar wil wel mijn baan als pedagogisch werker gaan afbouwen, om me nog verder op het schilderen toe te leggen.” Broek en t-shirt zijn stille getuigen van de vele kleurrijke uitspattingen. Tekenen van passie en gedrevenheid ook. „Ik ben niet iemand die uren aan een doek zit. Ik knal met een paar vegen de verf op het

doek. Als ik mijn atelier betreed, is het net of de vlam aan gaat.” Wagtmans is vooral gefascineerd door portretten. „Het gelaat, de ogen, de mimiek en de rimpels. Maar ook het norske, pure, trieste of juist vrolijke. Daarnaast ben ik gek op kleur. Schilderen is net eten; ik heb het echt nodig.” Een late ontdekking? „Ik heb altijd al getekend. Maar dat bezoek aan Parijs heeft me net dat duwtje gegeven om de stap naar het doek te zetten.” Vandaag *Koffietijd*. Tot en met vrijdag kan worden geboden op *De Indiase Vrouw*, een van de werken uit de reeks wereldportretten. „Ik hoop toch zeker dat het 2000 euro zal opleveren voor Unicef.” En uiteraard ook enige bekendheid.

➔ koffietijd.nl en franksart.exto.nl